



**МИНИСТЕРСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПО ДЕЛАМ ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЫ, ЧРЕЗВЫЧАЙНЫМ СИТУАЦИЯМ
И ЛИКВИДАЦИИ ПОСЛЕДСТВИЙ СТИХИЙНЫХ БЕДСТВИЙ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СИБИРСКАЯ ПОЖАРНО-
СПАСАТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ» ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОТИВОПОЖАРНОЙ
СЛУЖБЫ МИНИСТЕРСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДЕЛАМ
ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЫ, ЧРЕЗВЫЧАЙНЫМ СИТУАЦИЯМ
И ЛИКВИДАЦИИ ПОСЛЕДСТВИЙ СТИХИЙНЫХ БЕДСТВИЙ»**

УТВЕРЖДАЮ

**Заместитель начальника ФГБОУ ВО
Сибирская пожарно-спасательная
академия ГПС МЧС России
по учебной работе
полковник внутренней службы**

Елфимова М.В. Елфимова
«26» марта 20 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

Б1.Б.07 СУДЕБНАЯ ФОТОГРАФИЯ И ВИДЕОЗАПИСЬ

специальность 40.05.03 Судебная экспертиза

квалификация специалист

форма обучения очная

Железногорск

20 20

1. Цели и задачи дисциплины «Судебная фотография и видеозапись»

Цели освоения дисциплины «Судебная фотография и видеозапись»:

- формирование необходимых знаний в области изучения теоретических, организационных и практических основ начальной профессиональной подготовки;
- формирование опыта решения практических задач;
- формирование практических навыков профессиональной подготовки.

Задачи дисциплины «Судебная фотография и видеозапись»:

- изучить историю развития общей видеозаписи и судебной видеозаписи и историю развития общей фотографии и судебной фотографии;
- изучить естественнонаучные основы и технические средства видеозаписи фотографии;
- изучить классификацию и строение фотоматериалов;
- изучить понятие фотографической сенситометрии и структурометрии;
- фотографические методы и средства исследовательской видеозаписи;
- изучить операторские приемы;
- изучить методы фотографирования объектов при неблагоприятных условиях освещения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Судебная фотография и видеозапись», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Судебная фотография и видеозапись» направлено на формирование у обучающихся компетенций, представленных в таблице.

Содержание компетенции	Код компетенции	Результаты обучения
1	2	3
способностью работать с различными информационными ресурсами и технологиями, применять основные методы, способы и средства получения, хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи информации	ОК-12;	Знает состав, функции и конкретные возможности аппаратно-программного обеспечения в процессе решения задач профессионально-служебной деятельности
		Умеет собирать, обобщать и интерпретировать криминалистически значимую информацию с использованием современных информационных технологий
		Владеет навыками использования баз данных, работы с информационно-поисковыми и справочно-информационными системами
способностью применять естественнонаучные и математические методы при решении профессиональных задач, использовать средства измерения	ОПК-2;	Знает естественнонаучные основы судебной фотографии
		Умеет понимать сущность и значение естественнонаучных основ
		Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, полученные в ходе судебной фотографии
способностью применять методики судебных экспертных исследований в профессиональной деятельности	ПК-2;	Знает правовую основу уголовно-процессуальных доказательств и сущность доказывания
		Умеет использовать полученные навыки и знания для работы с нормативными документами
		Владеет навыками применения методики судебных экспертных исследований в профессиональной деятельности
способностью применять технические средства при обнаружении, фиксации и исследовании материальных объектов - вещественных доказательств в процессе производства судебных экспертиз	ПК-4;	Знает методы судебной фотографии, принципы действия технических средств видеозаписи, порядок и тактику использования видеозаписи в правоохранительной деятельности
		Умеет применять технические средства при обнаружении, фиксации и исследовании материальных объектов – вещественных доказательств в процессе производства судебных экспертиз
		Владеет навыками применения технических средств при обнаружении, фиксации и исследовании материальных объектов – вещественных доказательств на практике

способностью применять при осмотре места происшествия технико-криминалистические методы и средства поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных объектов - вещественных доказательств	ПК-6;	Знает возможности технико-криминалистических средств и методов обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования следов и других вещественных доказательств
		Умеет применять при осмотре места происшествия технико-криминалистические методы и средства поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных объектов – вещественных доказательств
		Владеет навыками применения на практике технико-криминалистических методов и средств поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных объектов — вещественных доказательств
способностью участвовать в качестве специалиста в следственных и других процессуальных действиях, а так же в непроцессуальных действиях	ПК-7;	Знает порядок и условия участия специалиста при производстве отдельных процессуальных и следственных действий
		Умеет применять средства и методы судебной фотографии и видеозаписи для решения задач фиксации обстановки мест происшествий, фиксации и исследования доказательств
		Владеет навыками по принятию участия в качестве специалиста в следственных. процессуальных и непроцессуальных действиях
способностью применять методики инженерно-технических экспертиз и исследований в профессиональной деятельности	ПСК-2.1;	Знает закономерности слеодообразования, уметь осуществлять анализ и оценку следовой информации
		Умеет квалифицированно проводить осмотры мест происшествий
		Владеет навыками по выявлению и пресечению преступлений и иных правонарушений
способностью при участии в процессуальных и непроцессуальных действиях применять инженерно-технические методы и средства поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного	ПСК-2.2	Знает характеристики и возможности эффективного применения технико-криминалистических средств и методов, используемых при производстве судебных экспертиз и в установлении фактических обстоятельств расследуемых правонарушений
		Умеет эффективно применять современные технико-криминалистические средства и методы, используемые при производстве судебных экспертиз и в установлении фактических обстоятельств расследуемых правонарушений

исследования материальных объектов для установления фактических данных (обстоятельств дела) в гражданском, административном, уголовном судопроизводстве, производстве по делам об административных правонарушениях		Владеет способностью разъяснять субъектам правоприменительной деятельности особенности назначения и производства судебных экспертиз, а также возможности применения криминалистических методов и средств в установлении фактических обстоятельств расследуемых правонарушений
--	--	---

3. Место дисциплины «Судебная фотография и видеозапись» в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Судебная фотография и видеозапись» относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования по специальности 40.05.03 Судебная экспертиза.

4. Объем дисциплины «Судебная фотография и видеозапись» в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц (324 часов).

для очной формы обучения (5 лет)

Вид учебной работы, формы контроля	Всего часов	Семестр	
		2	3
Общая трудоемкость дисциплины в часах	324	144	180
Общая трудоемкость дисциплины в зачетных единицах	9	4	5
Контактная работа с обучающимися	172	88	84
в том числе:			
Лекции	50	22	28
Практические занятия	122	66	56
Лабораторные работы			
Самостоятельная работа	116	56	60
Вид аттестации	зачет, экзамен (36)	зачет	экзамен (36)

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы учебной дисциплины «Судебная фотография и видеозапись» и виды занятий

Очная форма обучения

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов по видам занятий			Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		
1	2	3	4	5	6	7	8
2 семестр							
	Раздел 1. ОСНОВЫ ОБЩЕЙ ФОТОГРАФИИ						
1	Естественнонаучные основы фотографии.	13	2	6			5
2	Фотоматериаловедение	13	2	6			5
3	Фотографическая аппаратура, оптика и принадлежности	13	2	6			5
4	Фотографическая съемка и лабораторная обработка фотоматериалов.	13	2	6			5
5	Цветная фотография.	13	2	6			5
6	Цифровая фотография, голография	13	2	6			5
7	Методы и средства запечатлевающей фотографии.	13	2	6			5
	Раздел 2. МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ЗАПЕЧАТЛЕВАЮЩЕЙ ФОТОГРАФИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ СЛЕДСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ. ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ФОТОГРАФИИ						
8	Виды, способы, приемы и технические средства фотосъемки, применяемые при фотофиксации в ходе проведения следственных и судебных действий.	13	2	6			5
9	Фотографирование при производстве других следственных действий	13	2	6			5
10	Макрофотография.	11	2	4			5
11	Микрофотография.	11	2	4			6
	Зачет	4		4		+	
	Итого за 2 семестр	144	22	66			56

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов по видам занятий			Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		
1	2	3	4	5	6	7	8
3 семестр							
12	Контрастирующая фотография. Цветоразличительная фотография.	11	2	4			5
13	Фотографирование в невидимой зоне оптического спектра.	11	2	4			5
14	Фотографирование общего вида объектов криминалистических экспертиз	11	2	4			5
6	Раздел 3. ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ФОТОГРАФИИ. ОСНОВЫ ОБЩЕЙ ВИДЕОЗАПИСИ						
15	Фотографирование следов рук и орудий взлома.	11	2	4			5
16	Фотографирование следов огнестрельного оружия.	11	2	4			5
17	Фотографирование документов.	17	4	8			5
	Раздел 4. ЧАСТЬ II. ОСОБЕННОСТИ ВИДЕОЗАПИСИ РАЗЛИЧНЫХ ОБЪЕКТОВ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ						
18	Естественнонаучные основы видеозаписи.	18	4	8			6
19	Аппаратура видеозаписи используемая в следственной практике	18	4	8			6
20	Методы и средства видеозаписи при проведении следственных действий	12	2	4			6
21	Составление сценарного и схематического планов проведения видеосъемки следственных и судебных действий.	12	2	4			6
22	Организационные, методические и правовые основы применения видеозаписи в ходе проведения следственных и судебных действий.	12	2	4			6
	Экзамен	36				36	
	Итого за 3 семестр	162	28	56			60
	Итого по дисциплине	324	50	122			116

5.2. Содержание учебной дисциплины «Судебная фотография и видеозапись»

Раздел 1. ОСНОВЫ ОБЩЕЙ ФОТОГРАФИИ

Тема 1. Естественнонаучные основы фотографии.

Лекция:

1. История развития общей фотографии и судебной фотографии.
2. Предмет, система и задачи судебной фотографии.
3. Естественнонаучные основы и технические средства фотографии.

Практическое занятие «Естественнонаучные основы фотографии»:

1. Предмет, система и задачи судебной фотографии.
2. Естественнонаучные основы фотографии.

Практическое занятие «Технические средства фотографии»:

1. Технические средства фотографии

Самостоятельная работа.

1. История развития общей фотографии и судебной фотографии.
2. Предмет, система и задачи судебной фотографии.
3. Естественнонаучные основы и технические средства фотографии.

Рекомендуемая литература:

Основная [1-3],

Дополнительная [1-4].

Тема 2. Фотоматериаловедение

Лекция:

1. Фотоматериаловедение.
2. Классификация и строение фотоматериалов.
3. Понятие фотографической сенситометрии и структурометрии.
4. Спектральные свойства фотоматериалов.

Практическое занятие «Классификация и строение фотоматериалов»

1. Классификация и строение фотоматериалов.
2. Понятие фотографической сенситометрии и структурометрии.

Практическое занятие «Спектральные свойства фотоматериалов»:

1. Спектральные свойства фотоматериалов.
2. Латенсификация

Самостоятельная работа.

1. Сенситометрические характеристики фотоматериалов.
2. Десенсибилизация.
3. Латенсификация.
4. Характеристики фотопленок.

Рекомендуемая литература:

Основная [1-3],

Дополнительная [1-4].

Тема 3. Фотографическая аппаратура, оптика и принадлежности

Лекция:

1. Фотографическая аппаратура, оптика и принадлежности.
2. Устройство, классификация, основные узлы и механизмы фотоаппаратов.
3. Классификация фотоаппаратов, затворы фотоаппаратов.
4. Видоискатели и фокусирующие устройства.

Практическое занятие «Устройство, классификация, основные узлы и механизмы фотоаппаратов»:

1. Фотографическая аппаратура, оптика и принадлежности
2. Основные характеристики фотографических объективов.

Практическое занятие «Принадлежности для фотоаппаратов»:

1. Принадлежности для фотоаппаратов.
2. Светофильтры: классификация и характеристики.

Самостоятельная работа.

Вопросы по теме:

1. Основные характеристики фотоаппаратов и фотографических объективов.
2. Принадлежности для фотоаппаратов.
3. Светофильтры: классификация и характеристики.

Рекомендуемая литература:

Основная [1-3],

Дополнительная [1-4].

Тема 4. Фотографическая съемка и лабораторная обработка фотоматериалов.

Лекция:

1. Фотографическая съемка: сущность и содержание.
2. Изобразительные средства фотографии.
3. Виды и выбор освещения при фотографической съемке.
4. Экспозиция и способы ее определения.

Практическое занятие «Фотографическая съемка: сущность и содержание»

1. Виды и выбор освещения при фотографической съемке.
2. Экспозиция и способы ее определения.

Практическое занятие «Методика фотосъемки в различных условиях»

1. Методика фотосъемки в различных условиях. Негативный процесс. Позитивный процесс.
2. Приготовление и рецептура обрабатывающих растворов.
3. Специальные приемы обработки экспонированных негативных фотоматериалов.
4. Усиление и ослабление фотографического изображения.
5. Фотографическая съемка и лабораторная обработка фотоматериалов

Самостоятельная работа.

1. Специальные приемы обработки экспонированных негативных фотоматериалов.

2. Усиление и ослабление фотографического изображения.

3. Приготовление и рецептура обрабатывающих растворов. Специальные приемы обработки экспонированных негативных фотоматериалов. Усиление и ослабление фотографического изображения.

4. Фотографическая съемка и лабораторная обработка фотоматериалов.

Рекомендуемая литература:

Основная [1-3],

Дополнительная [1-4].

Тема 5. Цветная фотография

Лекция:

1. Принцип цветного зрения.

2. Основные характеристики цвета.

3. Синтез цвета.

4. Классификация и строение цветных фотоматериалов.

5. Принцип получения цветного изображения.

6. Обработка цветных фотоматериалов.

7. Усовершенствованная фотографическая система

Практическое занятие «Классификация и строение цветных фотоматериалов»:

1. Основные характеристики цвета.

2. Синтез цвета.

3. Классификация и строение цветных фотоматериалов.

Практическое занятие «Цветная фотография»:

1. Принцип получения цветного изображения.

2. Обработка цветных фотоматериалов.

Самостоятельная работа.

1. Принцип получения цветного изображения.

2. Обработка цветных фотоматериалов.

3. Усовершенствованная фотографическая система.

4. Синтез цвета.

Рекомендуемая литература:

Основная [1-3],

Дополнительная [1-4].

Тема 6. Цифровая фотография, голография.

Лекция:

1. Бессеребряная фотография.

2. Цифровая фотография.

3. Принципы получения цветного изображения.

4. Голография

Практическое занятие «Цифровая фотография»:

1. Цифровая фотография
2. Голография.

Практическое занятие «Компьютерная обработка цифровых фотографий»:

1. Компьютерная обработка цифровых фотографий.

Самостоятельная работа.

1. Цифровая фотография.
2. Компьютерная обработка цифровых фотографий.
3. Примеры голографии.

Рекомендуемая литература:

Основная [1-3],

Дополнительная [1-4].

Тема 7. Методы и средства запечатлевающей фотографии.

Лекция:

1. Методы и средства запечатлевающей фотографии.
2. Измерительная фотосъемка.
3. Панорамная фотография.
4. Сигналетическая фотография.
5. Репродукционная фотография.
6. Стереоскопическая фотосъемка.

Практическое занятие «Измерительная фотосъемка. Панорамная фотография»

1. Измерительная фотосъемка.
2. Панорамная фотография.

Практическое занятие «Репродукционная фотография. Стереоскопическая фотосъемка»:

1. Репродукционная фотография.
2. Стереоскопическая фотосъемка

Самостоятельная работа.

1. Классификация цветных материалов.
2. Компьютерная обработка цифровых фотографий.
3. Синтез цвета.

Рекомендуемая литература:

Основная [1-3],

Дополнительная [1-4].

Раздел 2. МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ЗАПЕЧАТЛЕВАЮЩЕЙ ФОТОГРАФИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ СЛЕДСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ. ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ФОТОГРАФИИ.

Тема 8. Виды, способы, приемы и технические средства фотосъемки, применяемые при фотофиксации в ходе проведения следственных и судебных действий.

Лекция:

1. Виды, способы, приемы и технические средства фотосъемки, применяемые при фотофиксации в ходе проведения следственных и судебных действий.
2. Съёмочные приемы и виды съемки судебной фотографии при фиксации обстановки на месте пожара.
3. Задачи и особенности фотосъемки на месте происшествия.
4. Фотографирование на месте кражи.
5. Фотографирование на месте обнаружения трупа.
6. Фотографирование на месте дорожно-транспортного происшествия

Практическое занятие «Фотофиксация в ходе проведения следственных и судебных действий»

1. Виды, способы, приемы и технические средства фотосъемки, применяемые при фотофиксации в ходе проведения следственных и судебных действий.
2. Съёмочные приемы и виды съемки судебной фотографии при фиксации обстановки на месте пожара.

Практическое занятие «Особенности фотосъемки на месте происшествия»

1. Фотографирование на месте кражи.
2. Фотографирование на месте обнаружения трупа.
3. Фотографирование на месте дорожно-транспортного происшествия.

Самостоятельная работа.

1. Задачи и особенности фотосъемки на месте происшествия.
2. Фотографирование на месте кражи.
3. Фотографирование на месте обнаружения трупа.
4. Фотографирование на месте дорожно-транспортного происшествия.

Рекомендуемая литература:

Основная [1-3],

Дополнительная [1-4].

Тема 9. Фотографирование при производстве других следственных действий.**Лекция:**

1. Фотографирование объектов при неблагоприятных условиях освещения.
2. Общие положения фотофиксации значительных по размерам мест происшествий.

Практическое занятие «Фотофиксация значительных по размерам мест происшествий»

1. Фотографирование объектов при неблагоприятных условиях освещения.
2. Общие положения фотофиксации значительных по размерам мест происшествий.

Практическое занятие «Процессуальное и техническое оформление фотоснимков»

1. Фотографирование при обыске и выемке.
2. Фотографирование при предъявлении для опознания.
3. Фотографирование при освидетельствовании.
4. Фотографирование при следственном эксперименте

Самостоятельная работа.

1. Фотофиксация мест пожаров.
2. Фотофиксация мест взрывов.
3. Фотофиксация мест авиационных катастроф.
4. Фотофиксация мест железнодорожных катастроф.
5. Фотографирование при проверке показаний на месте.
6. Фотографирование при обыске и выемке.
7. Фотографирование при предъявлении для опознания.
8. Фотографирование при следственном эксперименте.
9. Фотографирование при освидетельствовании.
10. Процессуальное и техническое оформление фотоснимков.
11. Фотографирование при производстве других следственных действий

Рекомендуемая литература:

Основная [1-3],

Дополнительная [1-4].

Тема 10. Макрофотография.

Лекция:

1. Особенности макрофотосъемки.
2. Аппаратура для макросъемки.
3. Техника макрофотографии.
4. Виды и выбор освещения при макросъемке.
5. Особенности цифровой макросъемки

Практическое занятие «Макрофотография»

1. Особенности макрофотосъемки.
2. Аппаратура для макросъемки.
3. Виды и выбор освещения при макросъемке.
4. Техника макрофотографии

Самостоятельная работа.

1. Аппаратура для макросъемки.
2. Техника макрофотографии.
3. Виды и выбор освещения при макросъемке

Рекомендуемая литература:

Основная [1-3],

Дополнительная [1-4].

Тема 11. Микрофотография.

Лекция:

1. Понятие и назначение микрофотографии.
2. Аппаратура и приспособления для микросъемки.
3. Техника микрофотографирования объектов

Практическое занятие «Микрофотография»

1. Понятие и назначение микрофотографии.
2. Аппаратура и приспособления для микросъемки.
3. Техника микрофотографирования объектов.

Самостоятельная работа.

1. Понятие и назначение микрофотографии.
2. Аппаратура и приспособления для микросъемки.
3. Техника микрофотографирования объектов

Рекомендуемая литература:

Основная [1-3],

Дополнительная [1-4].

Тема 12. Контрастирующая фотография. Цветоразличительная фотография.

Лекция:

1. Понятие и назначение контрастирующей фотографии.
2. Способы первичного изменения контраста.
3. Способы вторичного изменения контраста фотографического изображения.
4. Цветоразличительная фотография.
5. Понятие и назначение цветоразличительной фотографии.

Практическое занятие «Контрастирующая фотография. Цветоразличительная фотография»

1. Цветоразличительная фотография.
2. Понятие и назначение цветоразличительной фотографии.
3. Изменение цветового контраста в процессе фотографирования на черно-белые фотоматериалы.

Самостоятельная работа.

1. Изменение цветового контраста в процессе фотографирования на черно-белые фотоматериалы.
2. Применение цветной фотографии для цветоразличения.
3. Применение цифровой фотографии для выявления слабовидимых и невидимых признаков объектов.
4. Контрастирующая фотография.
5. Цветоразличительная фотография.

Рекомендуемая литература:

Основная [1-3],

Дополнительная [1-4].

Тема 13. Фотографирование в невидимой зоне оптического спектра.

Лекция:

1. Фотографирование в инфракрасных лучах.
2. Особенности фотографирования в ультрафиолетовых лучах.
3. Фотографическая фиксация люминесценции.
4. Фотографирование в рентгеновских и гамма-лучах.
5. Фотографирование в невидимой зоне оптического спектра

Практическое занятие «Фотографирование в невидимой зоне оптического спектра»:

1. Фотографирование в инфракрасных лучах.
2. Особенности фотографирования в ультрафиолетовых лучах.
3. Фотографическая фиксация люминесценции.
4. Фотографирование в рентгеновских и гамма-лучах.
5. Фотографирование в невидимой зоне оптического спектра

Самостоятельная работа.

1. Особенности применения цветной фотографии для цветоразличения.
2. Применение цифровой фотографии для выявления слабовидимых и невидимых признаков объектов.

Рекомендуемая литература:

- Основная [1,4],
Дополнительная [5].

Тема 14. Фотографирование общего вида объектов криминалистических экспертиз.

Лекция:

1. Требования, предъявляемые к фотоснимкам общего вида объектов.
2. Выбор съемочной аппаратуры, освещения и фотоматериалов при фотографировании общего вида объектов криминалистических экспертиз.
3. Особенности фотографирования объектов криминалистических экспертиз.
4. Применение цифровой фотографии при фотосъемке общего вида объектов криминалистических экспертиз

Практическое занятие «Фотографирование общего вида объектов криминалистических экспертиз»:

1. Фотографирование общего вида объектов криминалистических экспертиз
2. Применение цифровой фотографии при фотосъемке общего вида объектов криминалистических экспертиз

Самостоятельная работа.

1. Фотографирование в инфракрасных лучах.
2. Особенности фотографирования в ультрафиолетовых лучах.
3. Фотографическая фиксация люминесценции.
4. Фотографирование в рентгеновских и гамма-лучах.

Рекомендуемая литература:

- Основная [1-3],
Дополнительная [1-4].

Раздел 3. ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ФОТОГРАФИИ. ОСНОВЫ ОБЩЕЙ ВИДЕОЗАПИСИ.

Тема 15. Фотографирование следов рук и орудий взлома.

Лекция:

1. Общие правила фотографирования следов рук.
2. Фотографирование поверхностных следов кожных узоров.
3. Фотографирование объемных следов рук.
4. Характеристика следов орудий взлома и инструментов.
5. Особенности фотографирования следов давления.
6. Особенности фотографирования следов скольжения, резания, разруба, сверления.

Практическое занятие «Фотографирование следов рук и орудий взлома»

1. Фотографирование следов рук и орудий взлома.
2. Характеристика следов орудий взлома и инструментов.
3. Проведение сравнительных исследований с использованием цифровых изображений.

Самостоятельная работа.

1. Выбор съемочной аппаратуры, освещения и фотоматериалов при фотографировании общего вида объектов криминалистических экспертиз.
2. Особенности фотографирования объектов криминалистических экспертиз.
3. Применение цифровой фотографии при фотосъемке общего вида объектов криминалистических экспертиз.

Рекомендуемая литература:

- Основная [1-3],
Дополнительная [1-4].

Тема 16. Фотографирование следов огнестрельного оружия.

Лекция:

1. Краткая характеристика следов огнестрельного оружия.
2. Особенности фотографирования следов скольжения на пулях и гильзах.
3. Особенности фотографирования объемных следов на гильзах.
4. Техника фотографирования огнестрельных повреждений на различных преградах

Практическое занятие «Фотографирование следов огнестрельного оружия»

1. Особенности фотографирования следов скольжения на пулях и гильзах.
2. Особенности фотографирования объемных следов на гильзах.

Самостоятельная работа.

1. Фотографирование поверхностных следов кожных узоров. Фотографирование объемных следов рук.

2. Характеристика следов орудий взлома и инструментов.
3. Особенности фотографирования следов давления.
4. Особенности фотографирования следов скольжения, резания, разруба, сверления.

Рекомендуемая литература:

- Основная [1-3],
Дополнительная [1-4].

Тема 17. Фотографирование документов.

Лекция:

1. Фотографирование общего вида документов.
2. Техника фотографирования дописок, допечаток и подчисток, вытравленных, залитых и зачеркнутых записей в документах.

Лекция:

1. Фотографирование сожженных и обугленных документов.
2. Фотографирование изображений на копировальной бумаге

Практическое занятие «Фотографирование общего вида документов»:

1. Фотографирование общего вида документов.
2. Техника фотографирования дописок, допечаток и подчисток, вытравленных, залитых и зачеркнутых записей в документах.

Практическое занятие «Фотографирование документов, подвергшихся воздействию»:

1. Фотографирование сожженных и обугленных документов.
2. Фотографирование изображений на копировальной бумаге

Самостоятельная работа.

1. Характеристика следов огнестрельного оружия.
2. Особенности фотографирования следов скольжения на пулях и гильзах.
3. Особенности фотографирования объемных следов на гильзах.

Рекомендуемая литература:

- Основная [1-3],
Дополнительная [1-4].

Раздел 4. ОСОБЕННОСТИ ВИДЕОЗАПИСИ РАЗЛИЧНЫХ ОБЪЕКТОВ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ.

Тема 18. Естественнонаучные основы видеозаписи.

Лекция:

1. История возникновения и развития средств и методов получения видеоизображения и звука.
2. Основные этапы развития видеозаписи, ее связь с фотографией и киносъемкой.

Лекция:

1. Понятие, система и процессуальные основы судебной видеозаписи
2. Естественнонаучные основы видеозаписи.

Практическое занятие «История возникновения и развития средств и методов получения видеоизображения и звука»

1. История возникновения и развития средств и методов получения видеоизображения и звука.
2. Основные этапы развития видеозаписи, ее связь с фотографией и киносъемкой.

Практическое занятие «Естественнонаучные основы видеозаписи».

1. Понятие, система и процессуальные основы судебной видеозаписи
2. Естественнонаучные основы видеозаписи.

Самостоятельная работа.

Вопросы по теме:

1. Спектральная чувствительность сенсорных молекул трех видов колбочек на сетчатке.
2. Основы восприятия человеком электромагнитных и звуковых волн.
3. Процессуальные правила оформления результатов видеосъемки

Рекомендуемая литература:

Основная [1,4],

Дополнительная [5].

Тема 19. Аппаратура видеозаписи используемая в следственной практике.

Лекция:

1. Аппаратура видеозаписи.
2. Техника видеозаписи.
3. Аппаратура и приемы монтажа и демонстрации видеофильмов.
4. Светофильтры: классификация и характеристики.

Лекция:

1. Основные принципы записи и воспроизведения визуальной и звуковой информации электронными системами.
2. Понятие системы цветного телевидения, телевизионного стандарта и формата видеозаписи.
3. Устройство и принцип действия видеозаписывающей аппаратуры.

Практическое занятие «Аппаратура видеозаписи, используемая в следственной практике».

1. Аппаратура видеозаписи.
2. Техника видеозаписи.
3. Аппаратура и приемы монтажа и демонстрации видеофильмов.
4. Светофильтры: классификация и характеристики.

Практическое занятие «Основные принципы записи и воспроизведения визуальной и звуковой информации».

1. Основные принципы записи и воспроизведения визуальной и звуковой информации электронными системами.
2. Понятие системы цветного телевидения, телевизионного стандарта и формата видеозаписи.

3. Устройство и принцип действия видеозаписывающей аппаратуры.

Самостоятельная работа.

1. Форматы видеозаписывающей аппаратуры: развитие и современное состояние.

2. Аппаратура видеозаписи. Техника видеозаписи.

3. Видеокассеты и магнитные ленты для видеозаписи.

Рекомендуемая литература:

Основная [1-3],

Дополнительная [1-4].

Тема 20. Методы и средства видеозаписи при проведении следственных действий.

Лекция:

1. Современные технологии цифровой видеозаписи.

2. Изобразительные средства видеозаписи.

3. Операторские и специальные приемы судебной видеозаписи.

4. Изобразительные средства кино и телевидения, используемые в видеозаписи.

5. Понятия эпизода, сцены, кадра.

6. Виды и выбор освещения при видеозаписи.

7. Экспозиция и способы ее определения.

8. Цифровая видеозапись

Практическое занятие «Методы и средства видеозаписи при проведении следственных действий».

1. Понятия эпизода, сцены, кадра.

2. Виды и выбор освещения при видеозаписи.

3. Экспозиция и способы ее определения.

4. Цифровая видеозапись

Самостоятельная работа.

1. Операторские и специальные приемы судебной видеозаписи.

2. Содержание и структура сценарного

Рекомендуемая литература:

Основная [1-3],

Дополнительная [1-4].

Тема 21. Составление сценарного и схематического планов проведения видеосъемки следственных и судебных действий.

Лекция:

1. Методы и средства запечатлевающей видеозаписи.

2. Составление сценарного и схематического планов проведения видеосъемки на месте происшествия.

3. Составление сценарного и схематического планов проведения видеосъемки на пожаре.

4. Общие вопросы применения видеозаписи на предварительном следствии.
5. Особенности видеозаписи при производстве осмотров мест происшествий.
6. Видеозапись при производстве следственного эксперимента и проверки показаний на месте.

Практическое занятие «Составление сценарного и схематического планов проведения видеосъемки следственных и судебных действий».

1. Общие вопросы применения видеозаписи на предварительном следствии.
2. Особенности видеозаписи при производстве осмотров мест происшествий.
3. Видеозапись при производстве следственного эксперимента и проверки показаний на месте.

Самостоятельная работа.

1. Особенности видеозаписи при производстве обыска и выемки.
2. Видеозапись при предъявлении для опознания.
3. Применение видеозаписи в ходе осмотра места происшествия.
- 4 Видеозапись при производстве следственного эксперимента и проверки показаний на месте.

Рекомендуемая литература:

- Основная [1-3],
Дополнительная [1-4].

Тема 22. Организационные, методические и правовые основы применения видеозаписи в ходе проведения следственных и судебных действий.

Лекция:

1. Виды, способы, приемы и технические средства видеосъемки в ходе проведения следственных и судебных действий.
2. Съёмочные приемы и виды съемки судебной видеозаписи при фиксации обстановки на месте пожара.
3. Задачи и особенности видеосъемки на месте происшествия.

Практическое занятие «Организационные, методические и правовые основы применения видеозаписи в ходе проведения следственных и судебных действий».

1. Виды, способы, приемы и технические средства видеосъемки в ходе проведения следственных и судебных действий.
2. Съёмочные приемы и виды съемки судебной видеозаписи при фиксации обстановки на месте пожара.
3. Задачи и особенности видеосъемки на месте происшествия.

Самостоятельная работа.

1. Современные возможности применения видеозаписи в криминалистике.

2. Уголовно-процессуальное оформление видеозаписи в следственной и экспертной практике.

3. Особенности видеозаписи при производстве следственных действий.

Рекомендуемая литература:

Основная [1-3],

Дополнительная [1-4].

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Судебная фотография и видеозапись»

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине используется учебно-методическое и информационное обеспечение, указанное в разделе 8 настоящей программы, а также методические рекомендации по организации самостоятельной работы, разрабатываемые кафедрой.

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Судебная фотография и видеозапись»

Оценочные средства дисциплины «Судебная фотография и видеозапись» включают в себя следующие разделы:

1. Типовые контрольные вопросы для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения дисциплины.

2. Методику оценивания персональных образовательных достижений обучающихся.

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений и навыков, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения дисциплины

7.1.1. Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется в соответствии с материалами, разрабатываемыми кафедрой, включающими: тесты, контрольные вопросы по темам дисциплины.

7.1.2. Промежуточная аттестация

Примерный перечень вопросов к зачету

1. История развития общей фотографии и судебной фотографии.

2. Предмет, система и задачи судебной фотографии.
3. Естественнонаучные основы и технические средства фотографии.
4. Классификация методов судебной фотографии.
5. Уголовно-процессуальное законодательство применительно к судебной фотографии.
6. Основы фотоматериаловедения.
7. Классификация и строение фотоматериалов.
8. Понятие фотографической сенситометрии и структурометрии.
9. Спектральные свойства фотоматериалов.
10. Основные фотометрические величины.
11. Оптическая сенсibiliзация и ее виды.
12. Сенситометрические характеристики фотоматериалов.
13. Характеристики фотопленок.
14. Фотографическая аппаратура, оптика и принадлежности.
15. Устройство, классификация, основные узлы и механизмы фотоаппаратов.
16. Классификация фотоаппаратов, затворы фотоаппаратов.
17. Видоискатели и фокусирующие устройства.
18. Характеристики фотографической аппаратуры, оптики и принадлежностей.
19. Основные узлы и механизмы фотоаппаратов.
20. Классификация фотоаппаратов, затворы фотоаппаратов.
21. Основные характеристики фотоаппаратов и фотографических объективов. Принадлежности для фотоаппаратов.
22. Светофильтры: классификация и характеристики
23. Фотографическая съемка: сущность и содержание. Изобразительные средства фотографии.
24. Виды и выбор освещения при фотографической съемке. Экспозиция и способы ее определения.
25. Методика фотосъемки в различных условиях.
26. Специальные приемы обработки экспонированных негативных фотоматериалов.
27. Негативный процесс. Позитивный процесс. Приготовление и рецептура обрабатывающих растворов.
28. Специальные приемы обработки экспонированных негативных фотоматериалов.
29. Усиление и ослабление фотографического изображения
30. Приготовление и рецептура обрабатывающих растворов. Специальные приемы обработки экспонированных негативных фотоматериалов. Усиление и ослабление фотографического изображения.
31. Фотографическая съемка и лабораторная обработка фотоматериалов
32. Принцип цветного зрения. Основные характеристики цвета.
33. Принцип получения цветного изображения. Обработка цветных фотоматериалов.

34. Усовершенствованная фотографическая система
35. Синтез цвета.
36. Классификация и строение цветных фотоматериалов.
37. Обработка цветных фотоматериалов
38. Бессеребряная фотография.
39. Цифровая фотография.
40. Голография
41. Компьютерная обработка цифровых фотографий. Примеры голографии
42. Опыознавательная (сигналетическая) фотография.
43. Измерительная фотосъемка.
44. Панорамная фотография.
45. Сигналетическая фотография. Репродукционная фотография.
46. Стереоскопическая фотосъемка

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. История развития общей фотографии и судебной фотографии.
2. Предмет, система и задачи судебной фотографии.
3. Естественнонаучные основы и технические средства фотографии.
4. Классификация методов судебной фотографии.
5. Уголовно-процессуальное законодательство применительно к судебной фотографии.
6. Основы фотоматериаловедения.
7. Классификация и строение фотоматериалов.
8. Понятие фотографической сенситометрии и структурометрии.
9. Спектральные свойства фотоматериалов.
10. Основные фотометрические величины.
11. Оптическая сенсбилизация и ее виды.
12. Сенситометрические характеристики фотоматериалов.
13. Характеристики фотоплёнок.
14. Фотографическая аппаратура, оптика и принадлежности.
15. Устройство, классификация, основные узлы и механизмы фотоаппаратов.
16. Классификация фотоаппаратов, затворы фотоаппаратов.
17. Видоискатели и фокусируочные устройства.
18. Характеристики фотографической аппаратуры, оптики и принадлежностей.
19. Основные узлы и механизмы фотоаппаратов.
20. Классификация фотоаппаратов, затворы фотоаппаратов.
21. Основные характеристики фотоаппаратов и фотографических объективов. Принадлежности для фотоаппаратов.
22. Светофильтры: классификация и характеристики

23. Фотографическая съемка: сущность и содержание. Изобразительные средства фотографии.
24. Виды и выбор освещения при фотографической съемке. Экспозиция и способы ее определения.
25. Методика фотосъемки в различных условиях.
26. Специальные приемы обработки экспонированных негативных фотоматериалов.
27. Негативный процесс. Позитивный процесс. Приготовление и рецептура обрабатывающих растворов.
28. Специальные приемы обработки экспонированных негативных фотоматериалов.
29. Усиление и ослабление фотографического изображения
30. Приготовление и рецептура обрабатывающих растворов. Специальные приемы обработки экспонированных негативных фотоматериалов. Усиление и ослабление фотографического изображения
31. Фотографическая съемка и лабораторная обработка фотоматериалов
32. Принцип цветного зрения. Основные характеристики цвета.
33. Принцип получения цветного изображения. Обработка цветных фотоматериалов.
34. Усовершенствованная фотографическая система
35. Синтез цвета.
36. Классификация и строение цветных фотоматериалов.
37. Обработка цветных фотоматериалов
38. Бессеребряная фотография.
39. Цифровая фотография.
40. Голография
41. Компьютерная обработка цифровых фотографий. Примеры голографии.
42. Оpoznавательная (сигналетическая) фотография.
43. Измерительная фотосъемка.
44. Панорамная фотография.
45. Сигналетическая фотография. Репродукционная фотография.
46. Стереоскопическая фотосъемка
47. Виды, способы, приемы и технические средства фотосъемки, применяемые при фотофиксации в ходе проведения следственных и судебных действий.
48. Съёмочные приемы и виды съемки судебной фотографии при фиксации обстановки на месте пожара.
49. Задачи и особенности фотосъемки на месте происшествия.
50. Фотографирование на месте кражи. Фотографирование на месте обнаружения трупа.
51. Фотографирование на месте дорожно-транспортного происшествия
52. Фотографирование объектов при неблагоприятных условиях освещения.

53. Общие положения фотофиксации значительных по размерам мест происшествий.
54. Фотографирование при обыске и выемке.
55. Фотографирование при предъявлении для опознания.
56. Фотографирование при освидетельствовании.
57. Фотографирование при следственном эксперименте.
58. Фотофиксация мест пожаров.
59. Фотофиксация мест взрывов.
60. Фотофиксация мест авиационных катастроф.
61. Процессуальное и техническое оформление фотоснимков.
62. Особенности макросъемки.
63. Аппаратура для макросъемки.
64. Виды и выбор освещения при макросъемке.
65. Техника макрофотографии.
66. Понятие и назначение микрофотографии.
67. Аппаратура и приспособления для микросъемки.
68. Техника микрофотографирования объектов
69. Понятие и назначение контрастирующей фотографии.
70. Способы первичного изменения контраста. Способы вторичного изменения контраста фотографического изображения.
71. Цветоразличительная фотография. Понятие и назначение цветоразличительной фотографии.
72. Изменение цветового контраста в процессе фотографирования на черно-белые фотоматериалы.
73. Фотографирование в инфракрасных лучах.
74. Особенности фотографирования в ультрафиолетовых лучах.
75. Фотографическая фиксация люминесценции.
76. Фотографирование в рентгеновских и гамма-лучах
77. Требования, предъявляемые к фотоснимкам общего вида объектов.
78. Выбор съемочной аппаратуры, освещения и фотоматериалов при фотографировании общего вида объектов криминалистических экспертиз.
79. Особенности фотографирования объектов криминалистических экспертиз.
80. Применение цифровой фотографии при фотосъемке общего вида объектов криминалистических экспертиз
81. Общие правила фотографирования следов рук.
82. Фотографирование поверхностных следов кожных узоров.
83. Фотографирование объемных следов рук.
84. Характеристика следов орудий взлома и инструментов. Особенности фотографирования следов давления.
85. Особенности фотографирования следов скольжения, резания, рубки, сверления.
86. Проведение сравнительных исследований с использованием цифровых изображений.

87. Краткая характеристика следов огнестрельного оружия. Особенности фотографирования следов скольжения на пулях и гильзах.
88. Особенности фотографирования объемных следов на гильзах.
89. Техника фотографирования огнестрельных повреждений на различных преградах
90. Фотографирование общего вида документов. Техника фотографирования дописок, допечаток и подчисток, вытравленных, залитых и зачеркнутых записей в документах.
91. Фотографирование сожженных и обугленных документов.
92. Фотографирование изображений на копировальной бумаге
93. История развития общей видеозаписи и судебной видеозаписи.
94. Предмет, система и задачи судебной видеозаписи.
95. Естественнонаучные основы и технические средства видеозаписи.
96. Классификация методов судебной видеозаписи.
97. Уголовно-процессуальное законодательство применительно к судебной видеозаписи.
98. Основы фотоматериаловедения.
99. Классификация и строение видеоматериалов.
100. Форматы видеозаписывающей аппаратуры: развитие и современное состояние.
101. Начальный этап пожара в закрытом помещении до полного охвата пламенем.
102. Видеокассеты и магнитные ленты для видеозаписи.
103. Основные фотометрические величины.
104. Оптическая сенсibilизация и ее виды.
105. Сенситометрические характеристики фотоматериалов.
106. Характеристики видеоаппаратуры, оптики и принадлежностей.
107. Основные узлы и механизмы видеоаппаратуры
108. Светофильтры: классификация и характеристики
109. Видеосъемка: сущность и содержание. Изобразительные средства видеозаписи.
110. Виды и выбор освещения при видеосъемке съемке. Экспозиция и способы ее определения.
111. Методика видеосъемки в различных условиях.
112. Форматы видеозаписывающей аппаратуры: развитие и современное состояние.
113. Составление сценарного и схематического планов проведения видеосъемки на месте происшествия.
114. Изобразительные средства видеозаписи.
115. Операторские и специальные приемы судебной видеозаписи.
116. Изобразительные средства кино и телевидения, используемые в видеозаписи.
117. Понятия эпизода, сцены, кадра. Виды и выбор освещения при видеозаписи.
118. Экспозиция и способы ее определения. Цифровая видеозапись.

119. Методы и средства запечатлевающей видеозаписи.
120. Составление сценарного и схематического планов проведения видеосъемки на пожаре.
121. Общие вопросы применения видеозаписи на предварительном следствии.
122. Особенности видеозаписи при производстве осмотров мест происшествий.
123. Видеозапись при производстве следственного эксперимента и проверки показаний на месте.
124. Виды, способы, приемы и технические средства видеосъемки в ходе проведения следственных и судебных действий.
125. Съёмочные приемы и виды съемки судебной видеозаписи при фиксации обстановки на месте пожара.
126. Задачи и особенности видеосъемки на месте происшествия.
127. Панорамная видеозапись.
128. Сигналетическая видеозапись. Репродукционная видеозапись.
129. Стереоскопическая видеосъемка.
130. Видеозаписи на месте дорожно-транспортного происшествия.
131. Видеозаписи объектов при неблагоприятных условиях освещения.
132. Видеозаписи при обыске и выемке.
133. Видеозаписи при предъявлении для опознания.
134. Видеозаписи при освидетельствовании.
135. Видеозаписи при следственном эксперименте.
136. Техника макровидеозаписи.
137. Понятие и назначение микровидеозаписи.
138. Аппаратура и приспособления для микросъемки.
139. Видеозаписи в инфракрасных лучах.
140. Применение цифровой видеозаписи при фотосъемке общего вида объектов криминалистических экспертиз
141. Краткая характеристика следов огнестрельного оружия. Особенности фотографирования следов скольжения на пулях и гильзах.
142. Видеозаписи общего вида документов. Техника фотографирования дописок, допечаток и подчисток, вытравленных, залитых и зачеркнутых записей в документах.
143. Видеозаписи сожженных и обугленных документов. Видеозаписи изображений на копировальной бумаге.

7.2. Методика оценивания персональных образовательных достижений обучающихся

Промежуточная аттестация: зачёт

Достигнутые результаты освоения дисциплины	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине; не способен аргументированно и последовательно его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на задаваемые вопросы или затрудняется с ответом.	не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.	«не зачтено»
Обучающийся освоил знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнил все задания, предусмотренные учебным планом; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; при ответе продемонстрировал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов.	продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; в изложении допущены небольшие пробелы, не искавшие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.	«зачтено»

Промежуточная аттестация: экзамен

Достигнутые результаты освоения дисциплины	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине; не способен аргументированно и последовательно его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на задаваемые вопросы или затрудняется с ответом.	не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.	Оценка «2» «неудовлетворительно»

<p>Обучающийся показывает знание основного материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности; при ответе на вопросы билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в последовательности их изложения; не в полной мере демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций.</p>	<p>неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; усвоены основные категории по рассматриваемым и дополнительным вопросам; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, формулировках законов, исправленные после нескольких наводящих вопросов.</p>	<p><i>Оценка «3»</i> «удовлетворительно»</p>
<p>Обучающийся показывает полное знание программного материала, основной и дополнительной литературы; дает полные ответы на теоретические вопросы билета и дополнительные вопросы, допуская некоторые неточности; правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций; демонстрирует хороший уровень освоения материала.</p>	<p>продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.</p>	<p><i>Оценка «4»</i> «хорошо»</p>
<p>Обучающийся показывает всесторонние и глубокие знания программного материала, знание основной и дополнительной литературы; последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы; уверенно ориентируется в проблемных ситуациях; демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делать правильные выводы, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании программного материала.</p>	<p>полно раскрыто содержание материала; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала; точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы; допущены одна-две неточности.</p>	<p><i>Оценка «5»</i> «отлично»</p>

8. Требования к условиям реализации. Ресурсное обеспечение дисциплины «Судебная фотография и видеозапись»

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины «Судебная фотография и видеозапись»

Основная:

1. Судебная фотография и видеозапись: учебник / Г.П. Шамаев. — М.: Норма: ИНФРА-М, 2017. — 528 с. + вкл. (16 с.). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/912760>
2. Душенин С.В., Егоров А.Г., Зайцев В.В., Хрусталева В.Н., Судебная фотография / Под ред. А.Г.Егорова – СПб.: Питер, 2005.-368 с.
3. Волгин А. Г. Техника цветной фотографии. М., 2007

Дополнительная:

1. Грабовский В. Д., Лысое Н. Н. Использование средств фото- киносъемки видеозаписи для фиксации следов преступления. Горький, 2008
2. Дмитриев Е. Н., Иванов П. Ю. Применение метода цифровой фотографии для фиксации объектов криминалистических экспертиз: Учебное пособие. М., 2007
3. Душеин С. В., Райгородский В. М., Фирсов О. А. Фотографирование на месте происшествия и при производстве других следственных действий: Учебное пособие. Саратов, 2009
4. Егоров Б. В., Ялышев С. А. Криминалистическая фотография. Л., 2007

8.2. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса

1. Операционная система Calculate Linux Desktop (свободный лицензионный договор <https://wiki.calculate-linux.org/ru/license>)
2. Пакет офисных программ Libre Office (свободный лицензионный договор <https://ru.libreoffice.org/about-us/license/>)
3. Антивирусная защита - Kaspersky Endpoint Security для Linux (лицензия №1B08-200805-095540-500-2042)
4. Браузер MozillaFirefox (свободный лицензионный договор <https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/>)
5. Программа просмотра электронных документов в формате PDF AdobeAcrobatReaderDC (свободный лицензионный договор <https://www.adobe.com/ru/legal/terms.html>)
6. Архиватор 7zip (свободный лицензионный договор <https://www.7-zip.org/license.txt>)

8.3. Перечень информационно-справочных систем и баз данных

1. Центральная ведомственная электронная библиотека МЧС России – ELIB.MCHS.RU (ip-адрес: 10.46.0.45).
2. Электронная библиотечная система «Знаниум» (URL: www.znanium.com).
3. Электронные научные журналы и базы данных Сибирского федерального университета (URL: libproхu.bik.sfu-kras.ru).
4. Электронно-библиотечная система «ЮРАЙТ». Раздел «Легендарные Книги» (URL: www.biblio-online.ru).
5. Национальная электронная библиотека «НЭБ» (URL: <https://нэб.рф>).
6. Информационная система «Единое окно» (URL: window.edu.ru).
7. Международный научно-образовательный сайт EqWorld (URL: eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm).
8. Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY.RU (URL: <https://elibrary.ru/>).
9. Информационно-правовая система «Консультант плюс» (URL: <http://www.consultant.ru/>).
10. Информационно-правовая система «Гарант» (URL: <https://www.garant.ru/>).
11. Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО Сибирская пожарно-спасательная академия (URL: <https://sibpsa.ru/personal/personal.php>).

8.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Судебная фотография и видеозапись»

Для материально-технического обеспечения дисциплины «Судебная фотография и видеозапись» необходимы учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение должно быть укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения (компьютером, мультимедийным проектором, экраном), служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Академии.

9. Методические указания по освоению дисциплины «Судебная фотография и видеозапись»

Программой дисциплины «Судебная фотография и видеозапись» предусмотрены занятия лекционного типа, занятия семинарского типа (практические) и самостоятельная работа обучающихся.

Цели лекционных занятий:

- дать систематизированные научные знания по дисциплине, акцентировав внимание на наиболее сложных вопросах дисциплины;
- стимулирование активной познавательной деятельности обучающихся, способствование формированию их творческого мышления.

Цели практических занятий:

- углубление и закрепление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы обучающихся с учебной и научной литературой;
- овладение практическими умениями и навыками профессиональной деятельности;
- развитие абстрактного и логического мышления.

Цели самостоятельной работы обучающихся:

- углубление и закрепление знаний, полученных на лекциях и других занятиях;
- выработка навыков самостоятельного активного приобретения новых, дополнительных знаний;
- подготовка к предстоящим учебным занятиям и промежуточному контролю.

При реализации различных видов учебных занятий для наиболее эффективного освоения дисциплины «Судебная фотография и видеозапись» используются следующие образовательные технологии:

1. Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии, реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки; применяется при проведении занятий лекционного типа, семинарского типа, самостоятельной работе.

2. Технология интерактивного обучения – реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи; применяется при проведении занятий семинарского типа.

3. Технология электронного обучения – реализуется при выполнении учебных заданий с использованием электронной информационно-образовательной среды Академии, информационно-справочных и поисковых систем, проведении автоматизированного тестирования и т.д.; применяется при проведении занятий семинарского типа, самостоятельной работе.

9.1. Рекомендации для преподавателей

Лекция является главным звеном дидактического цикла обучения. Ее цель – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения обучающимися учебного материала. В ходе лекции преподаватель, применяя методы устного изложения и показа, передает обучающимся знания по основным, фундаментальным вопросам дисциплины «Судебная фотография и видеозапись».

Назначение лекции состоит в том, чтобы доходчиво, убедительно и доказательно раскрыть основные теоретические положения изучаемой науки, нацелить обучающихся на наиболее важные вопросы, темы, разделы дисциплины, дать им установку и оказать помощь в овладении научной методологией (методами, способами, приемами) получения необходимых знаний и применения их на практике.

К лекции как к виду учебных занятий предъявляются следующие основные требования:

- научность, логическая последовательность изложения учебных вопросов;
- конкретность и целеустремленность изложения материала;
- соответствие отводимого времени значимости учебных вопросов;
- соответствие содержания лекции принципам обучения, требованиям руководящих документов;
- наглядность обучения; формирование у обучаемых потребности к самостоятельному углублению знаний;
- изложение материала с учетом достигнутого уровня знаний.

При подготовке и проведении занятий семинарского типа преподавателю, ведущему дисциплину, в первую очередь необходимо опираться на настоящую рабочую программу, в которой определены количество и тематика лабораторных работ и практических занятий.

Для каждого занятия определяются тема, цель, структура и содержание. Исходя из них, выбираются форма проведения занятия (комбинированная, самостоятельная работа, фронтальный опрос, тестирование и т.д.) и дидактические методы, которые при этом применяет преподаватель (индивидуальная работа, работа по группам, деловая игра и пр.).

Современные требования к преподаванию обуславливают использование визуальных и аудио-визуальных технических средств представления информации: презентаций, учебных фильмов и т.д.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине преподавателем разрабатываются методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

При разработке заданий для самостоятельной работы необходимо выполнять следующие требования:

- отбор и изложение материала должны обеспечивать достижение целей, изложенных в квалификационной характеристике, и понимание прикладного значения данного курса для своей профессии;

- материал заданий должен быть методологичен, осознаваем и служить средством выработки обобщенных умений;
- при составлении заданий следует формулировать их содержание в контексте специальности.

Для успешного выполнения контрольной работы обучающимися по заочной форме преподавателем разрабатываются методические рекомендации по ее выполнению.

9.2. Рекомендации для обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубление и закрепление знаний, полученных на лекциях и других видах занятий, выработку навыков самостоятельного приобретения новых, дополнительных знаний, подготовку к предстоящим учебным занятиям и промежуточной аттестации.

Основными видами самостоятельной работы являются: работа с печатными источниками информации (конспектом, книгой, документами), информационно-справочными системами и базами данных (раздел 8 настоящей программы).

Вопросы, отнесенные на самостоятельное изучение (раздел 5 настоящей программы), даются преподавателем в ходе лекций и (или) занятий семинарского типа. При этом обучающемуся необходимо уяснить и записать вопросы, посмотреть рекомендованную литературу и наметить общую структуру изучения вопроса в виде плана или схемы. Затем изучить информацию по вопросу, при этом рекомендуется вести конспект, куда вносятся ключевая информация, формулы, рисунки. Перечитать сделанные в конспекте записи. Убедиться в ясности изложенного, при необходимости дополнить записи.

В ходе лекций и (или) занятий семинарского типа обучающийся ведет конспект кратко, схематично, последовательно с фиксированием основных положений, выводами, формулировками, обобщениями, помечает важные мысли, выделяет ключевые слова, термины. Для закрепления знаний после занятия рекомендуется перечитать материал и записать вопросы, которые не ясны из прочитанного. По этим вопросам необходимо обратиться к учебной литературе и, если в результате работы с учебной литературой остались вопросы – следует обратиться за разъяснениями к преподавателю в часы консультаций.

При подготовке к практическим занятиям обучающемуся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, учесть рекомендации преподавателя.

При подготовке к лабораторным работам обучающемуся необходимо изучить методические указания по ее выполнению, основные теоретические положения по теме работы.

Самостоятельная работа обучающегося по заочной форме включает выполнение контрольной работы.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО по специальности 40.05.03 Судебная экспертиза (уровень специалитета).

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры
судебной экспертизы

№ _____ от _____

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе (модуле) дисциплины _____
(название дисциплины)

по направлению подготовки (специальности) _____

на 20__/20__ учебный год

1. В _____ вносятся следующие изменения:

(элемент рабочей программы)

1.1.;

1.2.;

...

1.9.

2. В _____ вносятся следующие изменения:

(элемент рабочей программы)

2.1.;

2.2.;

...

2.9.

3. В _____ вносятся следующие изменения:

(элемент рабочей программы)

3.1.;

3.2.;

...

3.9.

Составитель
дата

подпись

расшифровка подписи